

Module der Studiengänge, in denen Gender verankert ist: Übersicht der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (Stand: Okt. 2022)

Erklärung der Modul-Zuordnungen

- **Gender-Module:** Der Schwerpunkt liegt auf Themen der Gender Studies.
- **Gender als Querschnittsthema:** Gender taucht nicht im Modultitel auf, doch werden theoretische und methodische Grundlagen der Gender Studies vermittelt; Gender ist in den Formulierungen der Lehrinhalte und Qualifikationsziele oder in themenspezifischen Veranstaltungen verankert.
- **Gender als Randthema:** In den Modulen werden Genderaspekte unter anderen Lehrinhalten oder Qualifikationszielen sekundär genannt. Über die **überfachliche Qualifizierung** können hier – je nach Angebot – auch Lehrveranstaltungen mit Schwerpunkt Gender belegt werden.

Institut Performative Praxis, Kunst und Bildung

Studiengang	Gender-Modul	Gender als Querschnittsthema	Gender als Randthema	Link Modulhandbuch
B.A. Darstellendes Spiel (ab BPO 2015)	–	Diversität P1 (396091)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23
B. A. Lehramt an Gymnasien. Kunst. (ab BPO 2016)	–	Diversität P1 (396091)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23
M. Ed. Lehramt an Gymnasien. Darstellendes Spiel. (bis BPO 2017)	–	Theaterdiskurse - Interkulturelles Theater sowie Theater und Gender (404020)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23

Institut für Kunstwissenschaft

Studiengang	Gender-Modul	Gender als Querschnittsthema	Gender als Randthema	Link Modulhandbuch
B. A. Kunstwissenschaft (seit PO 2014)	–	Kunst der Gegenwart (352040)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23

Institut für Medienwissenschaften

Studiengang	Gender-Modul	Gender als Querschnittsthema	Gender als Randthema	Link Modulhandbuch
B. A. Medienwissenschaft (ab PO 2014)	–	Kunst der Gegenwart (352043)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23
M. A. Medienwissenschaften (ab BPO 2016)	–	Kunst der Gegenwart (354044)	–	https://evv.hbk-bs.de/vv/#active=a04&sems=WS+2022/23